

## **Anna Iberszer**

---



Urodzona: 22.03.1976 (Lublin)

Wzrost: 164cm

Głos: niski - alt

Telefon: 601361527

E-mail: [anna@annaiberszer.pl](mailto:anna@annaiberszer.pl), [annaiberszer@gmail.com](mailto:annaiberszer@gmail.com)

### **ZNAJOMOŚĆ JEZYKÓW**

angielski – poziom zaawansowany (First Certificate FCE)

hiszpański – poziom zaawansowany (Diploma de Español Como Lengua Estranjera)

włoski – poziom zaawansowany (Istituto Italiano di Cultura in Varsovia, I Malatesta in Rimini)

francuski – poziom podstawowy (L'Institut Français de Varsovie)

rosyjski – poziom podstawowy

### **INNE UMIEJĘTNOŚCI**

Taniec Flamenco, Tango argentyńskie – profesjonalnie; salsa, jazz, nowoczesny - hobbystycznie

Prawo jazdy klasy B

Gra na instrumentach: fortepian, organy, flet prosty, kastaniety

Żeglarstwo, pływanie (ratownik), nurkowanie (PADI Advanced), wakeboard, jazda konna, narciarstwo, joga.

### **WYKSZTAŁCENIE**

2012-2015 Method Acting – kursy mistrzowskie z Robertem Castle (Lee Strasberg Institute)

2008 Egzamin Eksternistyczny ZASP dla aktorów dramatu

2004 Dyplom Trzyletniej Szkoły Aktorskiej w Warszawie

2002 Nagroda Ministra Kultury i Sztuki z prace “Folklor Andaluzji w muzycznym kinie C.Saury”

2000 Dyplom ukończenia Akademii Muzycznej im Fr.Chopina w Warszawie Wydz.Reżyserii Dźwięku

1998 Stypendium naukowe Ministra Kultury i Sztuki

1995 Dyplom ukończenia klasy organów i fortepianu Państwowej Szkoły Muzycznej w Lublinie

1997 – 2012 Akademia tańca flamenco w Sewilli – Hiszpania

1998 – 2011 Akademia tanga argentyńskiego w Buenos Aires - Argentyna.

## ROLE TEATRALNE

- „Byk Ferdynand” reż. T. Karolak (Teatr Imka, 2017)  
„Skok w bok” reż. A. Rozhin (T. Capitol, 2017 Warszawa) – rola Isobel  
„Lekcja stepowania” reż. K. Janda (Och Teatr, 2016) – rola Mavis  
„Jak nie oszaleć z facetem” reż. M. Wojtyszko (Agencja Palma, 2016) - rola Franceski  
„Pozory mylą” reż. Gabriel Gietzky (Agencja Certus, 2016) – rola Nancy  
„Zorro” reż. T. Dutkiewicz (T. Komedia, 2013)  
„Mistrz i Małgorzata” reż. R. Talarczyk – rola Małgorzaty (T. Polski B-Biała, 2011)  
„Flamenco namiętnie” reż. K. Janda (T. Polonia Warszawa 2010)  
„Bagdad Cafe” P. Adlon, reż. K. Janda – rola Debby (Teatr Polonia, Warszawa 2009)  
„Boska” P. Quilter, reż. A. Domalik – rola Marii (Teatr Polonia, Warszawa 2007)  
„Carmen TV” reż. J. Staniek – rola Carmen (Festiwal „Sacrum profanum” Kraków 2006)  
„Tango Historias” (Teatr Komedia w Warszawie 2006)  
„Szare kwiaty” R. Kołakowski reż. J. Staniek – rola Astorii (T. Syrena w Warszawie 2006)  
„Cafe Retiro” reż. M. Grabowski (T. Stary w Krakowie 2004)  
„Camille Claudel – Kyojo” (CSW Zamek Ujazdowski, Festiwal Rozdroże 2003)  
„Sen nocy letniej” W. Szekspir, reż. J. Grzegorzewski – rola Elfa (Teatr Narodowy w Warszawie 2001)  
„Giacomo Joyce” J. Joyce’a, reż. J. Grzegorzewski (Teatr Narodowy w Warszawie 2001)  
„Solo compas” (Teatr Mały w Warszawie 2000)

## ROLE W FILMIE I TV

- „Przyjaciółki” serial reż. G. Kuczeriszka – rola właścicielki szkoły tańca (2014)  
„Ranczo” serial reż. W. Adamczyk – rola Franceski (2009-2014)  
„Na dobre i na złe” serial (2010-2014) – rola Anna Kawczyńska  
„Powidoki” teatr TV, reż. M. Wojtyszko – rola Krystyny Krygier (2009)  
„Ojciec Mateusz” serial reż. M. Dejczer (2009) – rola Cyganka  
„Idealny facet dla mojej dziewczyny” film fabularny reż. T. Konecki – rola Laerty (2008)  
„Lejdis” film fabularny reż. T. Konecki – rola Tsunami (2007)  
„Doręczyciel” serial reż. M. Wojtyszko – rola Karoliny Kmiecik (2007)  
„Arrayan” serial produkcji hiszpańskiej – rola Tatiany (2006)  
„Bez iluzji” film w ramach projektu 30-min – reż. K. Krzysztof – rola Aki (2006)  
„Klan” serial reż. P. Karpiński – rola Zuzanny Petersen (2005-2006)  
„Tango z aniołem” serial reż. T. Konecki – rola Beatriz Moro (2005)  
„Oficer” serial reż. M. Dejczer – rola Tancerki tanga (2005)  
„M jak miłość” serial reż. M. Malec – rola Izy (2004)  
„Sąsiedzi” serial reż. F. Erol – rola Blanki (2003)

## CHOREOGRAFIA

- „Byk Ferdynand” reż. T. Karolak (Teatr Imka, 2017)  
„Historia Jakuba” reż. O. Spisak (Teatr na Woli, 2017 Warszawa)  
„Cafe luna” reż. Żuk Opalski (T. Miejski, Gdynia 2016)  
„Raj dla opornych” reż. K. Janda (Teatr Polonia, Warszawa 2015)  
„Upadłe anioły” reż. K. Janda (Teatr Polonia, Warszawa 2015)  
„Kupiec wenecki” reż. A. Figura (Teatr Dramatyczny, Warszawa 2014)

„**Bromba w sieci**” reż. M. Wojtyszko (Teatr 6 piętro, Warszawa 2014)  
„**Młody Stalin**” reż. O. Spisak (Teatr Dramatyczny, Warszawa 2013)  
„**Kamasutra**” reż. A. Figura (Teatr na Woli, Warszawa 2012)  
„**Kopciuszek**” reż. M. Ciunelis (Teatr Polonia, Warszawa 2012)  
„**Madame**” reż. J. Krofta (Teatr na Woli, Warszawa 2012)  
„**Tango Piazzola**” reż. J. Opalski (Teatr Miejski, Gdynia 2012)  
„**Strategia motyli**” reż. Z. Derebecki (Bałtycki Teatr Dramatyczny, Koszalin 2011)  
„**Tango nuevo**” reż. G. Castellanos (Teatr Muzyczny w Gdyni, Teatr w Olsztynie, 2011)  
„**Koziołek Matolek**” reż. O. Spisak (Teatr na Woli, Warszawa 2011)  
„**Sługa dwóch panów**” reż. B. Wyszomirski (Teatr im. S. Żeromskiego, Kielce 2011)  
„**Nasza Klasa**” reż. O. Spisak (Teatr na Woli, Warszawa 2010)  
„**Flamenco namiętne**” reż. K. Janda (Teatr Polonia, Warszawa 2010)  
„**Bóg**” reż. K. Janda (Teatr Polonia, Warszawa 2008)  
„**Frida K.**” reż. B. Wyszomirski (Teatr Polski, Bielsko-Biała, 2008)  
„**Maestro**” reż. A. Smolar (Laboratorium Dramtu, Warszawa, 2008)  
„**Życie towarzyskie i uczuciowe**” reż. M. Bednarkiewicz (T. Nowy, Warszawa 2007)  
„**Tango Piazzola**” reż. J. Opalski (T. im. Słowackiego, Kraków 2007)  
„**Malambo**” reż. O. Spišak (Laboratorium Dramatu, Warszawa 2006)  
„**Sztuka hiszpańska**” reż. Krystian Lupa (Teatr Dramatyczny w Warszawie, 2004)  
„**Letnicy**” reż. E. Korin (Collegium Nobilium w Warszawie, 2003)  
„**Tango Gombrowicz**” reż. M. Grabowski (Teatr Stary w Krakowie, 2003)  
„**Na czworakach**” reż. K. Kutz (Teatr Narodowy w Warszawie, 2001)

## TANIEC

### Flamenco i Tango argentyńskie

Współpraca z zespołami: Corazón Flamenco, Tangata Quintet, Machina del tango

Koncerty: Alte Oper we Frankfurcie, POSK w Londynie, Filharmonia Vladimir (Rosja), Teatr Buffo, Studio S1 Polskiego Radia w Warszawie, Filharmonie w Białymstoku, Bydgoszczy, Lublinie, Opolu, Gdańsku, Festiwal Flamenco w Berlinie, Festiwal Flamenco „Duende” w Poznaniu, Festiwal Flamenco w Łodzi i inne

Pedagog Tańca Flamenco i Tanga Argentyńskiego – Scuola Tango Puro (Bologna, Włochy), Szkoła Flamenco “Triana” (Warszawa), Studio Taneczno-Aktorskie przy Szkole Baletowej (Warszawa)  
Założycielka Akademii Tanga Argentyńskiego w Warszawie (1998)

### Spektakle muzyczne i musicale:

„**Zorro**” reż. T. Dutkiewicz (T. Komedia, 2013)  
„**Flamenco namiętne**” reż. K. Janda (T. Polonia Warszawa 2010)  
„**Bagdad Cafe**” P. Adlon, reż. K. Janda – Debby (Teatr Polonia, Warszawa 2009)  
„**Carmen TV**” reż. J. Staniek – Carmen (Fest. „Sacrum profanum” Kraków 2006)  
„**Szare kwiaty**” R. Kołakowski reż. J. Staniek - Astoria (T. Syrena w Warszawie 2006)  
„**Cafe Retiro**” reż. M. Grabowski (T. Stary w Krakowie 2004)  
„**Tango Historias**” (Teatr Komedia w Warszawie 2006)  
„**Camille Claudel – Kyojo**” (CSW Zamek Ujazdowski, Festiwal Rozdroże 2003)  
„**Solo compas**” (Teatr Mały w Warszawie 2000)

## REŻYSERIA DŹWIĘKU

„**Chopin – pragnienie miłości**” reż. J. Antczak – dźwięk na planie, postprodukcja (2001)  
„**Haker**” reż. Janusz Zaorski - postprodukcja (2002)

**„Król Ubu”** reż. Piotr Szulkin – dźwięk na planie (2003)

**„Marzenia do spełnienia”** reż. M. Łazarkiewicz – serial - postprodukcja (2001)

**„Nad złotym stawem”** reż. Z. Zapasiewicz, Teatr Powszechny w Warszawie (2001)